

PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ

I. ЛІТЕРАТУРА – LITERATURA

1. І.П.Котляревський – поема Енеїда і п'еса Наталка Полтавка
2. Г.Квітка–Основ'яненко–представник сентиментал і змуїописового реалізму–повість Маруся
3. Розвиток байки в І-й половині 19ст.: Євген Г ребінка і П.Гулак – Артемовський – Ведмежий суд, Пан та Собака
4. Т.Г.Шевченко – І. Рання творчість
 - балади,
 - поема Катерина,
 - історична поема Гайдамаки і історичні вірші,
 - ліричні вірші–Думка, Перебендя, На вічну пам'ять,
 - Котляревському, До Основ'яненка.- II-й Період творчості Шевченка:
 - Послання І мертвим, іживим...,Кавказ, Сон, поеми Наймичка, Сова, вірш Заповіт- III-й Період творчості Шевченка:
 - Невільнича поезія. Захальявні книжки.Мотиви поезій
 - Періоду заслання- IV-й Період творчості Шевченка:
 - поеми Марія,
 - ліричні вірші.
5. Творчість П. Мирного, роман Хіба ревуть воли, як ясла повні?
6. Творчість М. Вовчка: Кармелюк
7. Творчість Л. Глібова: байки ліричні вірші
8. І. Нечуй–Левицький: Кайдашева сім'я
9. І.Я. Франко – поетичнатворчість
 - прозові твори
10. Л. Українка – поетичнатворчість
 - драма Лісовапісня
11. М. Коцюбинський, творчість.
12. В. Стефаник, творчість: Новина
13. О. Кобилянська, твори: Земля, У неділю рано зілля копала
14. О. Олесь, творчість – лірика
15. М. Вороний, творчість – лірика
16. П. Тичина, збірка Сонячні кларнети
17. В. Сосюра, інтимна лірика
18. Ліна Костенко, лірика
19. Іван Драч, лірика
20. Теорія літератури:
 - структура літературного твору
 - стилістичні звороти
 - літературні види і жанри
21. Редагування листа
22. Редагування запрошення

II. ГРАМАТИКА - GRAMATICA

1. Фонетика:

- Український алфавіт
- Голосні
- Приголосні
- Склад, наголос
- Апостроф
- Подвоєння приголосних
- Пом'якшення приголосних
- Ненаголошені є/и

2. Лексика:

- Основний словниковий фонд
- Омоніми
- Синоніми
- Антоніми
- Пароніми

3. Будова слова: корінь, префікс, суфікс, закінчення, основа слова