

Examenul de bacalaureat național 2020

Proba B Limba turcă maternă

Bilet MODEL

Bahçeden geçip evin kapısını çaldık. İçeriden halamın yorgun sesi geldi.

"Kapı açık..."

İçeri girdik, sedir dediğimiz bir çeşit kanepede uzanmış yatıyordu. Bizi görünce başını duvar tarafına çevirdi.

"Abla nasılsın?" diyerek elini tuttu babam. Sonra ateşini anlamak için elini alınına götürdü. Biz de sedirin çevresine sıralandık.

Halam ağlamaya benzer bir sızıldanmayla konuşmaya başladı.

"Yeni yeni aklınıza geldim değil mi? Ne vefasızmışsınız! İnsan bir düşünür, benim bir ablam vardı, ne oldu, gelip gitmiyor, der.

Halam epeyce sitem ettikten sonra hastalığını anlatmaya başladı. Kasabadaki sağlık ocağına gitmiş. Doktor romatizma teşhisi koymuş. Hemen iyileşecek türden bir tedavi değilmiş, uzun sürecek bir tedavi gerektiriyormuş.

Halam hastalığını anlatırken bize haber getiren halamın komşusu da geldi eve. Halamın ayakucuna oturdu. Bir yandan ayağını ovuyor, bir yandan anlatıyordu.

"Komşum sana iyi bir haberim var. Bugün Şifacı Ayşe Kadın'a uğradım. Bilirsin, bilgili kadındır; onun ataları da şifalı otlardan ilaçlar yaparlarmış. Romatizma ağrıları için en iyisi çiğdemdir, dedi. Ama elinde bir çiğdem kalmadığı için sana ilaç yapıp yollayamadı. Artık birçok otu bulamıyormuş. Dağlara gitmek gerek, diyor; artık çok yaşlandığı için kendisi gidip toplayamıyormuş."

(Miyase Sertbarut, **Çiğdem Der Ki...**)

[Metni yüksek sesle okuyunuz.]

1. Yukarıdaki metinle ilgili olarak aşağıdaki soruları cevaplayınız:

- Metnin anlatılmak istenen nedir?
- Metnin türü nedir (biyografi, otobiyografi, anı...)? Özelliklerini belirterek açıklayınız.
- Metindeki önemli içerik öğeleri nelerdir?

2. "Sağlığın değerini en iyi hasta insanlar bilir" sözünden ne anlıyorsunuz? Kanıtlar göstererek, düşüncelerinizi açıklayınız.

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE
GRILA DESCRIPTORILOR COMPETENȚEI DE COMUNICARE ORALĂ ÎN LIMBA ROMÂNĂ ȘI ÎN LIMBA MATERNĂ

COMPETENȚE DE EVALUAT/ DESCRIPTORI CALITATIVI					
Nivel de competență	Înțelegerea textului	Exprimarea și argumentarea unui punct de vedere	Organizarea discursului	Adaptarea la situația de comunicare	Utilizarea limbii literare
<i>Utilizator mediu</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Citește corect și cursiv – Identifică idei din text 	<ul style="list-style-type: none"> – Exprimă un punct de vedere personal 	<ul style="list-style-type: none"> – Construiește un discurs clar, respectând parțial structura specifică tipului de text vizat prin cerință (descriptiv/ informativ/ narativ/ argumentativ) 	<ul style="list-style-type: none"> – Își adaptează parțial discursul la interlocutori și la scopul comunicării – Își adaptează parțial comportamentul la contextul de examen, cu folosirea ezitantă a mijloacelor comunicării orale (verbale, nonverbale și paraverbale) 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizează corect limba literară, în situațiile de comunicare date
<i>Utilizator avansat</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Citește corect, cursiv și conștient – Formulează clar și coerent ideile textului 	<ul style="list-style-type: none"> – Exprimă și susține un punct de vedere personal 	<ul style="list-style-type: none"> – Construiește un discurs clar și coerent, respectând structura specifică tipului de text vizat prin cerință (descriptiv/ informativ/ narativ/ argumentativ) 	<ul style="list-style-type: none"> – Își adaptează discursul la interlocutori și la scopul comunicării – Își adaptează comportamentului la contextul de examen, cu folosirea adecvată a mijloacelor comunicării orale (verbale, nonverbale și paraverbale) 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizează corect și adecvat limba literară, în situațiile de comunicare date
<i>Utilizator experimentat</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Citește corect, cursiv, conștient și expresiv – Sintetizează mesajul global al textului și explică aspectele implicite ale acestuia 	<ul style="list-style-type: none"> – Exprimă și susține cu argumente un punct de vedere personal, demonstrând capacitate de persuasiune a interlocutorilor 	<ul style="list-style-type: none"> – Construiește un discurs clar, coerent și personalizat, respectând structura specifică tipului de text vizat prin cerință (descriptiv/ informativ/ narativ/ argumentativ) 	<ul style="list-style-type: none"> – Își adaptează în mod creativ discursul la interlocutori și la scopul comunicării – Își adaptează comportamentul la contextul de examen, cu folosirea adecvată a mijloacelor comunicării orale (verbale, nonverbale și paraverbale), dovedind autocontrol 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizează corect, adecvat și nuanțat limba literară, în situațiile de comunicare date