

Examenul de bacalaureat național 2013

Proba C
de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională
studiată pe parcursul învățământului liceal

Proba scrisă
Limba franceză

Toate filierele, profilurile și specializările/ calificările

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 120 de minute.

ÎNȚELEGEREA TEXTULUI CITIT

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

Festival d'Annecy: Fantastic Mr. Fox

Le film «Fantastic Mr. Fox» a reçu le Cristal, récompense suprême du Festival international d'Annecy et le prix du public. Ce Festival est le plus important rendez-vous du film d'animation au monde. Pour fêter ses 50 ans, il proposait, cette année, de revenir sur les évolutions d'un genre cinématographique qui se développe à toute vitesse! Du 7 au 12 juin, 213 films originaires de 66 pays ont été présentés.

Il y a 50 ans, lors du premier Festival d'Annecy, le film d'animation n'en était qu'à ses débuts. Les maîtres du genre débutaient dans la technique du mouvement, image par image et les films présentés, essentiellement des dessins animés, s'adressaient presque exclusivement aux enfants. Cinquante ans plus tard, le cinéma d'animation a bien évolué. Ce genre réunit aujourd'hui des styles et des technologies très variés et touche un public beaucoup plus large. Aujourd'hui, les techniques développées dans le domaine de l'animation touchent tout le cinéma et les images de synthèse investissent de nombreux films. Il n'y a qu'à voir *Avatar* pour s'en persuader! Grâce au numérique, les images virtuelles paraissent plus que jamais réelles. Cette année, la tendance c'est la 3D. Parmi les 213 films – (longs et courts métrages) présentés lors de cette édition 2010 - de plus en plus ont fait appel à cette technique en relief.

<http://1jour1actu.com>

a. Choisissez la bonne réponse et écrivez-la sur la feuille d'examen:

1. Dans quelle rubrique pourrait-on trouver cet article?
A. Planète.
B. Culture.
C. Média.
2. Quel événement a lieu à Annecy ?
A. Le Festival international du film d'histoire.
B. Le Festival du film français d'animation.
C. Le Festival international du film d'animation.

b. Choisissez la variante VRAI ou FAUX et écrivez-la sur la feuille d'examen, en la justifiant avec une phrase ou une expression du texte:

	VRAI	FAUX
1. L'édition 2010 du Festival d'Annecy célèbre un demi-siècle d'existence. Justification:		
2. Les films d'animation les plus récents s'adressent en priorité aux enfants. Justification:		
3. Les images de synthèse 3D et le système numérique ne font pas bon ménage avec le cinéma d'animation. Justification:		

SUBIECTUL al II-lea

(60 de puncte)

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

Dévastateurs ou formateurs

Vente, cours particuliers, encadrement de centres aérés, télémarketing, surveillance... Les étudiants sont de plus en plus nombreux à occuper un petit boulot pour financer leurs études, leurs loisirs, leur logement. Ainsi, selon les chiffres avancés par l'OVE (Observatoire de la vie étudiante), huit étudiants sur dix ont une expérience de «l'activité salariée» - ce qui comprend aussi bien un emploi régulier qu'un petit boulot exercé de façon déclarée ou non. Autre donnée de poids: plus de 40% des étudiants travaillent pendant l'année universitaire. Un chiffre en constante augmentation ces dernières années. «Le pouvoir d'achat des étudiants plonge, à mesure que les loyers augmentent et que les aides sociales stagnent», assure Michaël Zemmour, responsable de l'aide sociale à l'UNEF (Union nationale des étudiants de France). Résultat, selon le syndicat étudiant, les petits boulots sont de plus en plus «contraints». «80% des jobs étudiants sont sans aucun lien avec les études», poursuit Michaël Zemmour. Cette «déconnexion» est particulièrement courante chez les étudiants en lettres et sciences humaines qui peinent à trouver un boulot dans leur domaine.

Les conséquences sur le parcours universitaire peuvent parfois être désastreuses. Différentes études, citées dans le récent rapport publié par le Conseil économique et social sur le «Travail étudiant», ont montré que le décrochage dans les études était davantage lié à une somme de travail hebdomadaire qu'à la nature même du job. Au-delà de 15 heures de travail par semaine, il a été prouvé qu'il existait de forts dommages collatéraux: diminution d'heures de sommeil, moins d'exercice physique et augmentation de la consommation de tabac et d'alcool. Autant d'éléments qui ont une très mauvaise influence sur le travail proprement scolaire. Toujours selon l'enquête de l'OVE, cette situation concerne tout de même 20% des étudiants en emploi. Leur taux de réussite aux examens est inférieur de 40% à celui des étudiants inactifs.

En revanche, les mêmes études montrent qu'en dessous d'une quinzaine d'heures travaillées par semaine, l'impact sur la réussite scolaire est faible. Dans les cas où le job étudiant n'empiète pas trop sur le temps des études, il peut même se révéler très formateur. Si pour la plupart des étudiants, le petit boulot a bien un «rôle alimentaire», «il permet aussi de développer des expériences du monde du travail, de faciliter l'entrée dans la vie active, d'acquérir des connaissances utiles pour la vie professionnelle», note Valérie Cohen-Scali, chercheuse en psychologie sociale, dans une étude du CREDOC.

Du reste, la plupart des étudiants mentionnent ces jobs dans leur CV comme de véritables expériences. Preuve du transfert possible des compétences, même si la valorisation académique reste encore quasi-inexistante. «L'université est très en retard en la matière», soutient Julie Coudry. Si dans certaines universités le rapport d'activités peut désormais remplacer le rapport de stage, il reste beaucoup à faire pour que les jobs étudiants puissent être reconnus comme un vrai bagage professionnel.

www.letudiant.fr

Choisissez la bonne réponse et écrivez-la sur la feuille d'examen:

1. Quelle est l'intention de l'auteur du texte?
 - A. convaincre.
 - B. informer.
 - C. critiquer.
2. Quel type de job étudiant fait l'objet de cet article?
 - A. toute activité professionnelle étroitement liée aux études et au parcours de formation universitaire.
 - B. les activités rémunérées exercées exclusivement pendant les vacances scolaires.
 - C. toute activité rémunérée que les étudiants peuvent exercer tout en poursuivant leur formation.
 - D. les emplois faiblement qualifiés et à temps partiel exercés pendant les week-ends.

3. La plupart des boulots des étudiants:
 - A. sont compatibles avec la formation suivie.
 - B. ont un lien indirect avec leur niveau de qualification.
 - C. ne sont pas compatibles avec la poursuite de leurs études.
 - D. sont sans rapport étroit avec les études menées.

4. «Une donnée de poids», c'est:
 - A. une information contradictoire.
 - B. une information aléatoire.
 - C. une information significative.
 - D. une information indéniable.

5. Les étudiants des filières littéraires:
 - A. ont du mal à trouver un emploi inscrit dans leur formation.
 - B. s'insèrent plus facilement sur le marché du travail.
 - C. sont voués à un chômage longue durée.
 - D. trouvent rapidement un emploi stable.

6. Pour les étudiants en emploi, le facteur de risque d'être en difficulté scolaire ou d'abandonner leur études dépend plutôt:
 - A. des contraintes horaires de certaines filières universitaires.
 - B. du nombre d'heures de travail par semaine.
 - C. du type d'activité exercée, plus ou moins fatigante.
 - D. de la diversité des activités exercées, incompatibles avec la formation.

7. Le dépassement d'un seuil d'une quinzaine d'heures de travail hebdomadaire le bon déroulement des études.
 - A. stimule
 - B. favorise
 - C. perturbe

8. Selon les résultats de l'enquête OVE:
 - A. La plupart des jeunes qui ont un travail rémunéré réussissent leurs études.
 - B. Les étudiants qui ne travaillent pas ont, paradoxalement, plus de difficultés scolaires que les autres.
 - C. Les étudiants dont l'emploi va de pair avec les études sont plus nombreux à cumuler les échecs scolaires.

9. Quels sont les aspects qui prouvent le rôle formateur du job étudiant?
 - A. Il constitue une source d'indépendance financière et d'expérience professionnelle.
 - B. Il représente un gage de stabilité.
 - C. Il offre des compétences qu'on n'acquiert pas de manière théorique.
 - D. Il apprend le jeune à travailler avec une hiérarchie.

10. En ce qui concerne la valeur professionnelle du travail étudiant, les universités:
 - A. encouragent la généralisation progressive de la pratique études – travail au sein des populations étudiantes.
 - B. ne reconnaissent cette expérience que lorsqu'il s'agit d'activités intégrées aux études.
 - C. considèrent tout travail étudiant comme un supplément de diplôme, en termes de compétences concrètes.
 - D. ne valorisent pas suffisamment les compétences acquises par la pratique.

PRODUCEREA DE MESAJE SCRISE

SUBIECTUL I (40 de puncte)

Vous organisez une sortie nature pour votre classe. Vous envoyez un courriel collectif à vos copains pour leur demander s'ils veulent participer à la sortie. Vous précisez le jour, le lieu, les moyens de transport, l'heure et le lieu du rendez-vous, l'heure de retour. (80 à 100 mots)

N.B. Votre nom est Paul / Paula.

SUBIECTUL al II-lea (60 de puncte)

L'apprentissage de langues étrangères permet d'ouvrir son esprit sur l'altérité. Êtes-vous d'accord avec cela? Donnez votre opinion dans un développement structuré et argumenté de 160 à 180 mots.

Examenul de bacalaureat național 2013

Proba C

**de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională
studiată pe parcursul învățământului liceal**

Proba scrisă

Limba franceză

Toate filierele, profilurile și specializările/ calificările

BAREM DE EVALUARE

Model

- Se punctează oricare alte modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
Nu se acordă fracțiuni de punct.

ÎNȚELEGEREA TEXTULUI CITIT

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

5 răspunsuri x 8 puncte = 40 de puncte

a. 1-B; 2-C.

b.

	VRAI	FAUX
1. L'édition 2010 du Festival d'Annecy célèbre un demi-siècle d'existence. Justification: «Pour fêter ses 50 ans, il proposait, cette année, de revenir sur les évolutions d'un genre cinématographique qui se développe à toute vitesse!»	X	
2. Les films d'animation les plus récents s'adressent en priorité aux enfants. Justification: «Cinquante ans plus tard, le cinéma d'animation a bien évolué. Ce genre réunit aujourd'hui des styles et des technologies très variés, et touche un public beaucoup plus large.»		X
3. Les images de synthèse 3D et le système numérique ne font pas bon ménage avec le cinéma d'animation. Justification: «Grâce au numérique, les images virtuelles paraissent plus que jamais réelles. Cette année, la tendance c'est la 3D. Parmi les 213 films – (longs et courts métrages) présentés lors de cette édition 2010 -, de plus en plus ont fait appel à cette technique en relief.»		X

SUBIECTUL al II-lea

(60 de puncte)

10 răspunsuri x 6 puncte = 60 de puncte

1-B; 2-C; 3-D; 4-C; 5-A; 6-B; 7-C; 8-C; 9-A; 10-D.

Nivelul de competență se va acorda în funcție de punctajul obținut, după cum urmează:

- : 0-10 puncte
A1: 11 - 30 puncte
A2: 31 - 60 puncte
B1: 61 - 80 puncte
B2: 81 - 100 puncte

PRODUCEREA DE MESAJE SCRISE

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

Conținut

20 puncte

- scrie un text adecvat situației / tipului de text propus 4 puncte
- respectă limita legată de numărul de cuvinte indicat 4 puncte
- scrie enunțuri simple pe tema propusă 4 puncte
- exprimă în fraze scurte ceea ce simte 4 puncte
- explică pe scurt acțiunile prezentate / descrise 4 puncte

Organizarea textului

10 puncte

- ordonează corect cuvintele în enunțuri simple 5 puncte
- leagă enunțuri scurte prin conectorii cel mai des folosiți, producând un text simplu și coerent 5 puncte

Corectitudine gramaticală:

5 puncte

- folosește relativ corect structuri sintactice și forme gramaticale simple, fără a afecta sensul global al mesajului

Vocabular

5 puncte

- folosește corect un repertoriu elementar de cuvinte și expresii adecvate temei propuse

SUBIECTUL al II-lea

(60 de puncte)

Conținut

30 de puncte

- scrie un text adecvat situației / tipului de text propus 10 puncte
- respectă limita legată de numărul de cuvinte indicat 10 puncte
- argumentează opiniile prezentate 10 puncte

Organizarea textului

10 puncte

- utilizează o gamă variată de conectori pentru a evidenția relațiile dintre idei 5 puncte
- folosește corect paragrafele 5 puncte

Corectitudine gramaticală:

10 puncte

- folosește corect structurile gramaticale 5 puncte
- folosește o gamă variată de structuri gramaticale 5 puncte

Vocabular

10 puncte

- folosește vocabularul în mod corect 5 puncte
- folosește un vocabular variat și adecvat temei 5 puncte

Nivelul de competență se va acorda în funcție de punctajul obținut, după cum urmează:

- : 0-10 puncte
A1: 11 - 30 puncte
A2: 31 - 60 puncte
B1: 61 - 80 puncte
B2: 81 - 100 puncte