

Examenul de bacalaureat 2011
Proba E - b)
Proba scrisă la Limba și literatura turcă

VARIANTA 7

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

ATATÜRK'TEN ANILAR I

01.03.1923, Adana...

Yolun ortasına geldiğimiz zaman, sahne birdenbire değişti. Bir küme kadın ve bunların arasından iki levha taşıyan ikişerden dört kız, birdenbire yolun ortasına dikildi. Bu iki levhada, "Büyük kurtarıcımız! Hatay'ı da kurtarınız." yazıyordu. İki levha taşıyan dört kızın önüne başka bir kız geldi. On sekiz yaşlarında sevimli bir kız... Söylev vermeye başladı. Elinde kâğıt yok, dilinde sürçme yok, tavrında yapmacıklık yok. Ruhtan gelen ve ruhlara giden söylevi dinliyoruz.

Beş dakikalık bir söylev. Fakat bu söylev değil, bu söz biçimine girmiş bir hıçkırıktı. Söylemiyor, inliyor. Bu konuşan, Antakyalı bir kız çocuğu değil, vatandan ayrı kalan o beldelerin bir ruhu, o beldelerin ağlayan ve ağlatan bir yürek gücü idi.

Büyük kurtarıcıya: "Kurtar!" diye yalvaran kız susmuştu. Şimdi bütün gözler kurtarıcıya dikildi. Bize mi öyle geldi, bilmiyorum, Atatürk'ün gözleri de nemliydi. Ne diyecek diye bekliyoruz. Yağmurla yıkanmış güneşli birer gök parçası maviliği ile ışıldayan gözlerini bir an göğe dikti; söyleyeceği sözü gözleriyle anlatıyor gibiydi. Gözlerindeki mana kelimelere yansdı:

- Kırk asırlık Türk yurdu, yabancı elinde kalamaz, dedi.

(İsmail Habip SEVÜK)

1. Söylevi veren kızın özellikleri nelerdir?
2. Söylev ne demektir?
3. Söylevin amacı nedir?
4. Olay nerede ve kimler arasında geçmektedir?
5. Söylev amacına ulaşmış mıdır?

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

"Gideceği limanı bilmeyene hiçbir rüzgârdan yardım gelmez" (Montaigne)

Bu özdeyişte, hayatta hedefleri olmayan insanların hiçbir işte ilerlemeyecekleri ve kimseden de yardım görmeyecekleri anlatılmaktadır. Bu düşünceden hareketle, bir özdeyişi açıklayan 20-25 sıralık bir kompozisyon yazınız.

Kompozisyonu yazarken:

1. Uygun bir başlık seçmeye;
2. Düzgün cümle kurmaya;
3. Original buluş yapmaya;
4. Konu bütünlüğüne;
5. İmla ve noktalamaya dikkat ediniz.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Öğendiğiniz bir piyesi dramatik anlatım türüne ait olduğunu belirtini. Deliller sunarak 1-3 sayfalık bir tanım yazısı yazınız.

Yazınızda takip edecekleriniz:

1. Piyenin çeşidini, yapısını, dramatik noktaları;
2. Kişi tipolojisi;
3. Plan, olaylar;
4. Edebî usullerin kullanışı.