



## **Evaluarea la disciplina Psihologie în cadrul examenului național de bacalaureat 2011**

### **Introducere**

Conform **Metodologiei de organizare și desfășurare a examenului de bacalaureat – 2011**, aprobată prin ordinul MECTS nr. 4799/31.08.2010, la examenul de bacalaureat 2011 elevii pot opta, în cadrul probei E. d), în conformitate cu filiera, profilul și specializarea urmate, pentru una dintre următoarele discipline socio-umane: filosofie, logică și argumentare, economie, psihologie și, după caz, sociologie.

Pentru disciplina **Psihologie** pot opta, în cadrul probei scrise E. d), elevii care au absolvit liceul la profilul umanist din filiera teoretică, la profilul servicii din filiera tehnologică și la toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar.

### **Structura probei scrise la disciplina Psihologie**

Structura probei scrise la disciplina **Psihologie** cuprinde trei subiecte, fiecare a câte 30 de puncte. Subiectele vor conține itemi cu alegere duală, itemi cu răspuns scurt/ de completare, itemi tip întrebare structurată, itemi tip rezolvare de situații problematice și itemi tip eseu cu răspuns restrâns (minieseu).

Subiectele de bacalaureat nu vizează conținutul unui manual anume. Manualul școlar reprezintă doar unul dintre suporturile didactice utilizate de către profesori și elevi în vederea formării competențelor prevăzute de programa școlară.

### **Competențe de evaluat la disciplina Psihologie**

- Utilizarea adecvată a conceptelor specifice psihologiei
- Analizarea și exemplificarea proceselor psihice, a componentelor personalității, precum și a corelațiilor dintre ele

- Explicarea specificului și a rolului/importanței diferitelor categorii de procese psihice și componente ale personalității pornind de la elemente date (situații de viață, texte, concepte)
- Argumentarea unui punct de vedere personal referitor la o anumită problemă psihologică

### **Precizări privind evaluarea probei scrise la disciplina Psihologie**

Ponderea diferitelor tipuri de comportamente evaluate în cadrul probei scrise a examenului de bacalaureat 2011, la disciplina **Psihologie** este ilustrată în tabelul de mai jos:

<b>Competență</b>	<b>Cunoștințe, abilități/ deprinderi, atitudini</b>				
<b>Tip de comportament</b>					
<b>Comportamente cognitive</b>	<b>Cunoaștere</b>	<b>Înțelegere</b>	<b>Aplicare</b>	<b>Analiză –Sinteză</b>	<b>Evaluare</b>
<b>Pondere</b>	<b>20%</b>	<b>30%</b>	<b>15%</b>	<b>20%</b>	<b>15%</b>

Competențele de evaluat, înscrise în programa pentru examenul de bacalaureat 2011 la disciplina **Psihologie** sunt urmărite, în cadrul probei scrise, având în vedere raportul dintre competență și comportamentele cognitive corespunzătoare, conform prezentării anterioare.

**Examenul de bacalaureat 2011**  
**Proba E. d)**  
**Proba scrisă la Psihologie**

Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică și toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar

- **Toate subiectele (I, II și III) sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**

**MODEL**

**THEMA I**

**(30 Puncte)**

A. Lesen Sie folgende Aussagen aufmerksam durch.

1. Die Merkmale des Temperaments können durch die Entwicklung einiger Charakterzüge kompensiert werden, die gewisse Unzulänglichkeiten ersetzen sollen.
2. Obwohl die Vorstellung in der Abwesenheit der direkten Einwirkung der Gegenstände auf die Sinnesorgane/Analysatoren erscheint und eine schwächere Intensität als die Wahrnehmung hat, sind die wichtigen Merkmale bei der Vorstellung betonter.
3. Die Fähigkeiten sind die dynamisch-energetische Seite der Persönlichkeit.
4. Die menschliche Intelligenz konkretisiert sich unter anderem in der Fähigkeit, sich an verschiedene neue, unvorhergesehene problematische Situationen anzupassen.
5. Die Persönlichkeit verfügt über eine gewisse Plastizität, ist nicht total rigide, wobei sie sich unter dem Druck der Umweltbedingungen umstrukturieren und perfektionieren kann.
6. Die Bildung einer Vorstellung hängt von der Einwirkung einer gewissen Kategorie von Reizen ab und der Existenz eines bestimmten Apparats, der in deren Aufnahme und Verarbeitung spezialisiert ist.

a) Schreiben Sie die entsprechende Ziffer für jede der Aussagen von 1 bis 5 und daneben den Buchstaben W, wenn die Aussage wahr ist, und F, wenn sie falsch ist. **10 Puncte**

b) Für die Aussage 6 schreiben Sie das Wort/ den Ausdruck ab, das/der den falschen Charakter der Aussage bestimmt, wobei Sie gleichzeitig auch das Wort/ den Ausdruck ersetzen, so dass die Aussage wahr wird. **10 Puncte**

B. Nennen Sie zwei Merkmale des sanguinischen Temperaments, gemäß der Typologie von I. P. Pawlow. **6 Puncte**

C. Schreiben Sie eine aus psychologischer Sicht richtige Aussage, die eine Beziehung zwischen *Wahrnehmung* und *Vorstellung* hervorhebt. **4 Puncte**

**THEMA II**

**(30 Puncte)**

Die Fähigkeit einer Person, originelle Kombinationen und Neumodellierungen zu schaffen, ein Element aus einer Gesamtheit wegzulassen oder hinzuzufügen; oder was banal, gewöhnlich ist, mit dem was neu oder unbekannt ist, zu ersetzen, um nie vorhandene Ergebnisse zu erzielen, ist das Kennzeichen einer kreativen Persönlichkeit.

- A. Nennen Sie zwei Faktoren, die zur Entwicklung der Kreativität beitragen. **4 Puncte**
- B. Beschreiben Sie kurz die expressive Kreativität. **6 Puncte**
- C. Heben Sie auf etwa einer halben Seite eine vorhandene Beziehung/Korrelation zwischen *Kreativität* und *Einbildungskraft*, hervor. **10 Puncte**
- D. Erläutern Sie anhand eines konkreten Beispiels die erfinderische Kreativität. **6 Puncte**
- E. Formulieren Sie ein Argument, durch welches Sie die Aussage widerlegen, gemäß welcher *die Kreativität eine autonome psychische Eigenschaft der menschlichen Persönlichkeit ist*. **4 Puncte**

**THEMA III**

**(30 Puncte)**

A. Der folgende Text enthält psychologische Begriffe und hebt Beziehungen zwischen ihnen hervor:

*Die Orientierung, das Richten der Aufmerksamkeit auf den einen oder den anderen Reiz, hängt sowohl von den Merkmalen dieser Reize ab als auch von den Erwartungen und affektiven Erlebnissen der Person. Was Emotionen hervorruft, was eine Beziehung zu unseren Leidenschaften und Gefühlen hat, wird vorzugsweise fokussiert und ausgewählt.*

1. Bestimmen Sie den Inhalt zweier der psychologischen Begriffe, auf die sich der Text bezieht.

**4 Puncte**

2. Stellen Sie in etwa zehn Reihen eine Möglichkeit dar, durch die das Denken in den Verlauf eines der psychischen Prozesse/Phänomene, auf die sich der Text bezieht, miteinbezogen ist.

**6 Puncte**

3. Erklären Sie die spezifische Art, auf die die im Text identifizierten und bei Punkt 1 genannten Komponenten des psychischen Lebens interagieren. Nennen Sie gleichzeitig auch die Kategorie oder das System, in die/das sie gehören.

**10 Puncte**

B. Wenn bekannt ist, dass *das Sprechen aus einem System von Zeichen, Regeln, Konventionen gebildet ist, die nicht nur die verbale Kommunikation sondern auch die Gesamtheit der sozialen Tätigkeiten unterstützen:*

1. Erklären Sie das Spezifikum der ludischen Funktion des Sprechens.

**6 Puncte**

2. Argumentieren Sie kurz die Tatsache, dass *die Funktionen des Sprechens nicht isoliert agieren, sondern voneinander abhängig sind und sich gegenseitig bedingen.*

**4 Puncte**

**Examenul de bacalaureat 2011**  
**Proba E. d)**  
**Proba scrisă la Psihologie**

Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică și toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**MODEL**

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

A.

a) câte 2 puncte pentru fiecare dintre cele 5 răspunsuri corecte, astfel:

1-A, 2-A, 3-F, 4-A, 5-A

5x2p=10 puncte

b) - transcrierea cuvântului/sintagmei care determină caracterul eronat al enunțului: de exemplu, *reprezentări*

5 puncte

- înlocuirea cuvântului/sintagmei astfel încât enunțul să devină adevărat: de exemplu, *senzații*

5 puncte

B. câte 3 puncte pentru precizarea oricăror două caracteristici ale tipului temperamental sangvinic, potrivit tipologiei lui I.P. Pavlov

2x3p=6 puncte

C. construirea unui enunț, corect din punct de vedere psihologic, care să evidențieze o relație între *percepție și reprezentare*

4 puncte

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

A. câte 2 puncte pentru menționarea oricăror doi factori care contribuie la dezvoltarea creativității (de exemplu, *educația, mediul social*)

2x2p=4 puncte

B. descrierea succintă a creativității expresive

6 puncte

C. - câte 1 punct pentru utilizarea fiecăruia dintre termenii dați în sensul specific psihologiei

2x1p=2 puncte

- evidențierea unei corelații existente între termenii dați

4 puncte

- coerența textului redactat

2 puncte

- încadrarea în limita de spațiu precizată

2 puncte

D. ilustrarea, printr-un exemplu concret, a creativității inventive

6 puncte

E. formularea unui argument prin care se respinge afirmația dată

4 puncte

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

A

1. - câte 1 punct pentru menționarea oricăror două concepte psihologice la care face referire textul  
2x1p=2 **puncte**
  - câte 1 punct pentru precizarea conținutului fiecărui concept menționat 2x1p=2 **puncte**
2. - prezentarea unei modalități prin care gândirea este implicată în desfășurarea unuia dintre procesele/ fenomenele psihice la care se referă textul dat **4 puncte**
  - încadrarea în limita de spațiu precizată **2 puncte**
3. - explicarea modului specific în care interacționează componentele vieții psihice, menționate la punctul 1 **6 puncte**
  - câte 2 puncte pentru menționarea categoriei sau sistemului în care se încadrează fiecare dintre componentele vieții psihice, menționate explicit la punctul 1 2x2p=4 **puncte**

B.

1. explicarea specificului funcției ludice a limbajului **6 puncte**
2. argumentarea succintă a faptului că *funcțiile limbajului nu acționează izolat ci sunt interdependente și se condiționează reciproc* **4 puncte**